

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Демянского муниципального района

Новгородской области

Ямникская средняя школа

РАССМОТРЕНО

на заседании

педагогического совета

протокол №1 от «30»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР

И.В. Омельченко
Протокол №1 от «30»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И. о. директора

В.В. Шленчак
Приказ №57 от «30»
августа 2023 г.

**Программа
«Творческая мастерская»**

**(для занятий с учащимися 2-4 классов внеурочной
деятельностью)**

Автор Н.И.Климова

Ямник 2023

Программа «Творческая мастерская»

Пояснительная записка

Программа «Творческая мастерская» разработана для занятий с учащимися 2-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Для реализации задач данной программы учащимся предлагаются следующие учебные пособия автора Т.Н. Просняковой.

Книги серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья»;

Книга «Забавные фигурки. Модульное оригами».

Эти пособия можно использовать как логическое продолжение основного курса «Технология» по системе развивающего обучения Л.В. Занкова. Также они могут быть использованы и учащимися, занимающимися по другим программам.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Работа с комплектом учебных пособий представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Творческая мастерская» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

® патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

® трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);

® ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

® ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

® ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Творческая мастерская» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Творческая мастерская» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого

эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Для того чтобы вызвать у ребят устойчивое желание работать над данной поделкой, учебные пособия дополнены разного рода информационным содержанием для того чтобы расширять представления об изображаемых объектах, анализировать целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа с учебными пособиями.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Книги серии «Любимый образ» предлагают в каждом издании рассмотреть одну из популярных тем в изобразительном и прикладном творчестве (бабочки, собачки, кошки, цветы, деревья), но сделав это разными способами, при помощи разных материалов и технологий. Кроме того, в книгах предусмотрена интеграция различных предметных областей.

Интеграция предметных областей необходима для формирования целостной картины мира. Новый образовательный стандарт позиционирует технологию, как комплексный интегративный учебный предмет, осуществляющий реальное взаимодействие, практически, со всеми предметами – с математикой, окружающим миром, русским языком, литературным чтением и изобразительным искусством. В данных пособиях предусмотрены линии взаимосвязи с данными курсами на разных уровнях – не просто создание образов живой природы, но и параллельное ознакомление с их основными биологическими особенностями, с интересными фактами. Книги дополнены стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, что даёт возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками собственного изготовления. Математический аппарат необходим для расчётов, вычислений, построения чертежей. При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО. Многие задания в учебных пособиях предполагают разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки.

Книга «Забавные фигурки. Модульное оригами» вся посвящена работе с одной техникой – конструированию из модулей, сложенной в технике оригами. Эта техника несёт большой развивающий потенциал, помогая раскрыть конструкторские способности и художественно-образное мышление, ведь освоив основные базовые приёмы, дети сами смогут конструировать разнообразные изделия по своему выбору.

Также программа дополнена заданиями информационно практического характера, связанными с работой на компьютере в ограниченном интернет-пространстве. Детям предлагаются разные виды работы – от поиска информации до ведения собственной интернет-странички - на сайте **Страна Мастеров** <http://stranamasterov.ru>, посвящённом предметной области Технология.

2 класс

Содержание программы на 68 часов

№ темы	Часы	Название темы	Материалы
Раздел 1. Аппликация и моделирование. 58 часов. По книгам серии «Любимый образ»			
1	2	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	Журнальная бумага, картон
2	1	Аппликация из птичьих перьев	Перья, картон
3	1	Аппликация из кружев	Кружева, картон
4	1	Аппликация из ткани	Накрахмаленная ткань, картон
5	4	Аппликация из деталей оригами	Бумага, картон
6	2	Мозаика из ватных комочков	Вата, бумага, картон
7	2	Прорезная аппликация	Картон, различные материалы
8	2	Гофрированные цепочки	Гофрированная бумага,
9	2	Складывание гармошкой	Журнальная бумага
10	2	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	Цветная бумага, картон
11	4	Моделирование из картона. Рамочка	Картон, цветная бумага
12	2	Моделирование объёмного изделия из гофрокартона	Гофрированный картон
13	1	Моделирование из гофрированной бумаги	Гофрированная бумага
14	5	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки. Многослойное торцевание на плоскости.	Гофрированная бумага, цветная бумага, проволока
15	12	Изонить. Вышивание на картоне.	Картон, нитки.
Раздел 2. Работа с пластическими материалами. 10 часов. По книгам серии «Любимый образ»			
1	2	Раскатывание и обрубка пластилина	Пластилин
2	2	Выпуклая аппликация из пластилина	Пластилин
3	2	Торцевание на пластилине	Пластилин, гофрированная бумага
4	2	Разрезание слоёного пластилина	Пластилин, проволока
5	2	Лепка из теста	Солёное тесто

Примерное планирование

№	Часы	Темы	Книги	Страницы
1	1	Аппликация с элементами оригами «Вспомним лето»	Цветы	4-7
2	2	Мозаика из обрывных кусочков бумаги	Бабочки	10-11
3	2	Отпечатки на пластилине. Вспомним лето	Цветы	46
4	1	Аппликация из птичьих перьев	Бабочки	9
5	1	Многослойное торцевание. Садовые цветы	Цветы	24-25
6	2	Торцевание на пластилине. Времена года	Деревья	26-27
7	2	Аппликация из геометрических фигур. Бабочки из кругов	Бабочки	27
8	2	Обратная пластилиновая мозаика. Фрукты	Деревья	31
9	2	Аппликация из геометрических фигур (части круга и прямоугольники)	Собачки	24-25
10	2	Аппликация из различных природных материалов	Бабочки	36
11	1	Складывание гармошкой. Объёмные игрушки	Бабочки	20
12	2	Аппликация из пуговиц	Бабочки Деревья	42 21
13	2	Динамическая открытка с аппликацией	Собачки	38
14	2	Разрезание слоёного пластилина	Бабочки	32
15	1	Аппликация из кружев	Бабочки	37
16	1	Аппликация из ткани	Бабочки	43
17	2	Аппликация из круглых салфеток	Деревья	29
18	2	Мозаика из ватных комочков	Собачки	18-19
19	2	Мозаика из блёсток и бисера	Бабочки	47
20	2	Рисование пластилином	Кошки	32-33
21	4	Изонить. Прошивание угла.	Рисуем нитью	9-15

22	2	Выпуклая аппликация из кальки и цветной бумаги. Коллективная работа	Цветы	34-35
----	---	---	-------	-------

23	2	Изонить. «Ёлка», «Паутина»	Рисуем нитью	24-25, 60-63
24	2	Лепка из солёного теста	Собачки	28-31
25	1	Портреты кошек из деталей оригами	Кошки	22-25
26	2	Прорезная аппликация с использованием различных материалов	Кошки	28-29
27	2	Выпуклая аппликация из пластилина	Кошки	39
28	4	Изонить. «Рыбы», «Аквариум»	Рисуем нитью	64-71
29	2	Моделирование из картона. Рамочка для фотографии	Собачки	42
30	2	Моделирование объёмных форм из гофрокартона	Кошки	15
31	2	Изонить. «Солнышко». Коллективная работа.		
32	2	Гофрированные цепочки	Цветы	18-19
33	2	Объёмная композиция из деталей оригами. Коллективная работа		
34	2	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Фисташковое дерево	Деревья	40-41
35	1	Моделирование из гофрированной бумаги.	Цветы	20-21
36	2	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки	Цветы	22-23

3 класс

Содержание программы на 68 часов

№	Часы	Тема	Материалы
Раздел 1. Работа с бумагой и картоном. 20 часов. По книгам серии «Любимый образ»			
1	1	Объёмные изделия в технике оригами	Цветная бумага
2	1	Симметричное вырезание	Цветная и белая бумага
3	1	Игрушки из картона с подвижными деталями	Картон, проволока
4	1	Рисование ватой по бархатной бумаге	Бархатная бумага, вата
5	1	Моделирование из конусов.	Цветная бумага
6	1	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	Гофрированная бумага, проволока
7	1	Надрезание бахромой, скручивание в жгут	Гофрированная бумага
8	2	Объёмное конструирование из деталей оригами	Цветная бумага
9	5	Моделирование из бумажных салфеток	Цветная бумага, салфетки
10	2	Простое торцевание на бумажной основе	Гофрированная бумага, картон
11	2	Многослойное торцевание	Гофрированная бумага, цветная бумага, картон
12	1	Моделирование из фольги	Фольга, проволока
13	1	Объёмные украшения для костюма из бумаги.	Гофрированная бумага, цветная бумага
Раздел 2. Текстильные материалы. 23 часа. По книгам серии «Любимый образ»			
1	1	Аппликация из резаных нитей	Шерсть, картон
2	2	Нитяная бахрома	Шерсть, тесьма
3	3	Моделирование из помпонов	Шерсть, картон, проволока
4	3	Изонить	Картон, мулине
5	3	Аппликация из нитяных валиков	Шерсть, картон

6	1	Приклеивание ниток по спирали	Шерсть, картон
7	1	Аппликация из распущенного трикотажа	Трикотаж, картон
8	1	Вышивание по ткани	Ткань, мулине
9	1	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	Ткань, бумага, тесьма
10	1	Аппликация из жатой ткани	Ткань, бумага, картон
11	1	Аппликация из ткани и ниток	Ткань, шерсть, картон
12	5	Шитьё по выкройкам	Ткань, шерсть, тесьма

Раздел 3. Пластические материалы. 8 часов. По книгам серии «Любимый образ»

1	1	Раскатывание пластилина, получение плоских изображений.	Пластилин, картон
2	2	Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей	Пластилин, картон
3	1	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе	Пластилин, прозрачные крышки
4	2	Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито	Пластилин, металлическое сито, картон
5	1	Разрезание пластилина, аппликация	Пластилин, картон
6	1	Лепка из теста на каркасе	Солёное тесто, фольга

Раздел 4. Модульное оригами. 17 часов. По книге «Забавные фигурки. Модульное оригами».

1	3	Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу.	Бумага белая, цветная, журнальная
2	2	Объёмные цветы из модуля «Трилистник»	Бумага белая, цветная, гофрированная
3	3	Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе формы «чаша»	Бумага цветная
4	2	Игрушки объёмной формы	Бумага цветная
5	2	Художественные образы объёмной формы	Бумага белая и цветная
6	3	Сборка изделия из модулей на каркасе. Коллективная работа.	Бумага цветная
7	2	Дополнительные материалы по выбору с сайта Страна Мастеров http://stranamasterov.ru	Бумага различная

Примерный вариант планирования

№	Часы	Темы	Книги	Стр.
1	1	Объёмные изделия в технике оригами.	Бабочки.	30-31
2	2	Объёмное конструирование из деталей оригами.	Деревья	4-11
3	1	Симметричное вырезание	Бабочки	28-29
4	1	Игрушки из картона с подвижными деталями	Собачки	39
5	1	Моделирование из конусов	Кошки	26
6	3	Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу (листья, животные, цветы)	Забавные фигурки	18-19
7	3	Моделирование из бумаги и салфеток	Деревья	18-21
8	2	Квиллинг из салфеток	Деревья	22-25
9	1	Многослойное торцевание. Коллективная работа	Деревья	34
10	1	Надрезание бахромой, скручивание в жгут	Цветы	32-33
11	1	Рисование ватой по бархатной бумаге	Кошки	20
12	1	Изонить на картонной основе	Деревья	44
13	1	Аппликация из резаных нитей	Собачки	6-7
14	2	Нитяная бахрома	Собачки	8-9
15	1	Аппликация из распущенного трикотажа.	Кошки	14
16	1	Мозаика из нитяных валиков	Бабочки	39
17	2	Аппликация из нитяных валиков	Деревья	35
18	3	Моделирование из проволоки и помпонов	Бабочки Собачки Кошки	14-15 36- 37 8-9
19	1	Украшения для костюма из бумаги	Цветы	47
20	2	Модульное оригами. Ёлочные игрушки	Забавные фигурки	50-52
21	1	Моделирование из фольги	Цветы	42-43
22	1	Приклеивание ниток по спирали	Кошки	13
23	1	Аппликация из жатой ткани	Собачки	10-11
24	1	Аппликация из ткани и ниток	Кошки	12

25	1	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	Бабочки	46
26	1	Вышивание. Стебельчатый и тамбурный швы	Бабочки	40
27	3	Объёмное изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля оригами. Подснежники в вазе	Забавные фигурки	52-55
28	1	Шитьё и аппликация. Коллективная работа	Цветы	17
29	4	Шитьё по выкройкам	Бабочки Цветы	16 39
30	1	Раскатывание пластилина	Кошки	36
31	1	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе	Кошки	38
32	2	Пластилиновые нити, продавливание через сито	Цветы	14-16
33	1	Разрезание пластилина. Аппликация	Цветы	8-9
34	2	Разрезание пластилина. Мозаика	Бабочки	35
35	1	Лепка из солёного теста на основе из фольги	Собачки	28-31
36	2	Торцевание на бумаге	Деревья	28
37	1	Многослойное торцевание	Цветы	26-27
38	1	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	Цветы	28
39	2	Изонить на картонных шаблонах	Бабочки	24
40	2	Модульное оригами. Художественные образы объёмной формы. Дед Мороз	Забавные фигурки	77-78

41	3	Сборка изделия из модулей на каркасе. Коллективная работа. Новогодняя ёлочка	Забавные фигурки	73-76
42	2	Дополнительные материалы по выбору	Страна Мастеров http://stranamasterov.ru	

4 класс

Содержание программы на 68 часов

№	Часы	Темы	Материалы
Раздел 1. Работа с бумагой. 23 часа. По книгам серии «Любимый образ»			
1	1	Аппликация с раздвижкой	Журнальная бумага
2	2	Оригами из окрашенной бумаги	Белая бумага, краски
3	2	Симметричное силуэтное вырезание	Цветная бумага
4	2	Транспарантное вырезание	Цветная бумага
5	1	Аппликация из рельефной бумаги	Цветная бумага
6	1	Коллаж из различных материалов	Разные виды бумаги, картон, тесьма.
7	2	Объёмное моделирование из бумаги	Цветная бумага
8	1	Объёмные изделия в технике многослойного торцевания	Гофрированная бумага, проволока
9	2	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	Гофрированная бумага, проволока
10	2	Моделирование из фольги	Фольга, проволока
11	2	Веерное гофрирование	Цветная бумага, картон
12	2	Трубочки из гофрированной бумаги	Гофрированная бумага
13	1	Прорезание канцелярским ножом	Плотная бумага
14	2	Конструирование игрушки с подвижными деталями	Бумага, картон
Раздел 2. Текстильные материалы. 13 часов. По книгам серии «Любимый образ»			
1	2	Аппликация из ткани. Петельный шов	Ткань
2	1	Аппликация из синтепона со сдвижкой	Синтепон, бумага, картон
3	6	Вязание крючком	Пряжа
4	4	Шитьё мягкой игрушки	Ткань, синтепон

Раздел 3. Пластические материалы. 15 часов. По книгам серии «Любимый образ»

1	3	Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы	Пластилин, картон, проволока
2	2	Папье-маше на пластилиновой форме	Пластилин, бумага
3	4	Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками	Пластилин, картон, сито
4	3	Лепка из пластилина на проволочном каркасе	Пластилин, проволока
5	2	Резьба по пластилину	Пластилин, картон
6	1	Надрезание пластилина проволокой	Пластилин, проволока

Раздел 4. Модульное оригами. 17 часов. По книге «Забавные фигурки. Модульное оригами»

1	3	Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля	Цветная, белая, упаковочная бумага
2	2	Соединение в изделии модуля «Супершар» и треугольного модуля	Цветная и белая бумага
3	2	Изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля	Цветная, гофрированная бумага
4	2	Объёмные изделия из треугольных модулей	Цветная бумага
5	6	Художественные образы из треугольных модулей	Цветная и белая бумага
6	2	Дополнительные материалы по выбору с сайта Страна Мастеров	Различные виды бумаги

Примерное тематическое планирование

№	Часы	Темы	Книга	Стр.
1	1	Аппликация с раздвижкой	Бабочки	26
2	2	Веерное гофрирование, аппликация	Деревья	12-13
3	2	Оригами из окрашенной бумаги	Собачки.	15-17
4	2	Объёмное моделирование из бумаги	Собачки	20-23
5	2	Трубочки из гофрированной бумаги	Деревья	32-33
6	1	Аппликация из рельефной бумаги	Кошки	18-19
7	1	Коллаж из разных материалов	Кошки	21
8	2	Вязание крючком. Воздушные цепочки	Бабочки	38
9	2	Вязание крючком. Аппликация	Деревья	42-43
10	3	Разрезание пластилиновой заготовки сложной формы	Бабочки Кошки	34, 34-35
11	4	Художественные образы из треугольных модулей. Зайчики и др. животные	Забавные фигурки	32-35 36-38
12	2	Транспарантное вырезание	Собачки	32-33
13	2	Симметричное силуэтное вырезание	Кошки	27
14	2	Модульное оригами. Объёмные изделия. Снеговик	Забавные фигурки	78-80
15	1	Аппликация из синтепона со сдвижкой	Кошки	17
16	2	Конструирование игрушки с подвижными деталями	Кошки	40-42
17	1	Прорезание канцелярским ножом	Деревья	46
18	2	Моделирование из фольги	Цветы	42-43
19	2	Аппликация из ткани. Петельный шов	Бабочки	41
20	4	Шитьё мягкой игрушки	Собачки	12-14 34-35
21	2	Вязание крючком. Объёмные цветы	Цветы	45

23	2	Папье-маше. Карнавальные маски	Бабочки	44-45
24	3	Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля	Забавные фигурки	81-84

25	4	Пластилиновые нити. Аппликации	Собачки Деревья	26-27, 45
26	1	Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Животные	Кошки	30-31
27	2	Резьба по пластилину	Кошки	37
28	2	Пластилиновые цветы на проволочном каркасе	Цветы	10-11
29	1	Надрезание пластилина проволокой	Цветы	12-13
30	2	Соединение в изделии модуля «Супершар» и треугольного модуля. Нарциссы	Забавные фигурки	45-46
31	1	Объёмные цветы в технике многослойного торцевания	Цветы	29
32	2	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	Цветы	30-31
33	2	Объёмные изделия из треугольных модулей. Тюльпаны	Забавные фигурки	47-48
34	2	Дополнительные материалы по выбору	Страна Мастеров http://stranamasterov.ru	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ
ПРОГРАММЫ КУРСА «Творческая мастерская»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Список учебных пособий:

1. «Умные руки», Н.А. Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для 1 класса.
2. «Школа волшебников». Т.Н. Проснякова. Рабочая тетрадь для 1 класса.
3. Методические рекомендации для учителя. 1 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А. Мухина.
4. «Уроки творчества», Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для 2 класса.
5. «Волшебные секреты», Т.Н. Проснякова. Рабочая тетрадь для 2 класса.
6. Методические рекомендации для учителя. 2 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
7. «Уроки мастерства», Т.Н. Проснякова. Учебник для 3 класса.
8. Методические рекомендации для учителя. 3 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
9. «Творческая мастерская», Т.Н. Проснякова. Учебник для 4 класса.
10. Методические рекомендации для учителя. 4 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
11. Книга серии «Любимый образ» «Бабочки», Т.Н. Проснякова.
12. Книга серии «Любимый образ» «Собачки», Т.Н. Проснякова.
13. Книга серии «Любимый образ» «Кошки», Т.Н. Проснякова.
14. Книга серии «Любимый образ» «Цветы», Т.Н. Проснякова.
15. Книга серии «Любимый образ» «Деревья», Т.Н. Проснякова.
16. «Забавные фигурки. Модульное оригами», Т.Н. Проснякова. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).